



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 10

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: БЕЛОНОВА

Имя: АННА

Отчество: ЕВГЕНЬЕВНА

Страна: КИТАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

6

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА

БЖ





Вариант 1.

№1.

1) С

2) 1 Е 2 А 3 D 4 В 5 С

№2. 1 А, Е 2 В 3 А, И 4 Г, Ж 5 Б, З

№3. 1) комиссия

2) стереотип

3) роль

4) конферанс

5) нравственность

№5.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
4	6	9	8	28	26	16	7	30	24	20	22	19	25	17

№6. 1) свободное развитие

2) Президент Российской Федерации, Федеральное Собрание, Правительство Российской Федерации

3) общепринятыми принципами

4) против жизни





- 5) благотворительность
- 6) нравственности, здоровья
- 7) федеральные территории
- 8) государствозобразующего
- 9) межгосударственных объединений
- 10) служить народу

II. 1) Основная идея С. де Бовуар заключается в том, что не существует такого явления, как женская природа и женственность. То, что вкладывается в смысл этих понятий обусловлено исторически и культурно. Общественное устройство диктует женщинам формы поведения, которые предопределены её ситуацией. Соответственно, отсюда и складывается представление, мир, эталон, что такое женственность и женщина, какая она должна быть.

2) Я согласна с автором "Второго пола" С. де Бовуар в том,





что "...Менщиной не рождаются, ею становятся". Ведь общество всегда ожидает от женщины какой-то определенной модели поведения, представление которой сложено у всех в голове с детства: женщина должна быть милой, утонченной, добродетельной; выразить свои эмоции, легко идти на контакт, не перечить мужчинам и тому подобное. Мужчинам же в свою очередь приходится следовать ожиданиям общества, чтобы не превратиться в "белых вербов" или не быть отвергнутыми в социуме.

3) Работа С. ~~де~~^{де} Бовуар смогла повлиять на переосмысление отношения к "женскому вопросу" в интеллектуальной среде. Данная идея хоть и вызвала общественный резонанс, но зато обратила внимание общественности к этой важной и непростой теме. Произведение "Вторая пол" стало доступно для русскоязычного рынка в





1998 году, когда её переиздали. И несмотря на то, что уже прошло довольно много времени, вопрос, который освещается в работе, остаётся актуальным. Второй пол¹ принято относить к "второй волне" феминизма. Таким образом, после привлечения внимания общественности к проблеме дискриминации женского пола, люди стали задумываться над положением женщин и пересматривать устоявшиеся в ^{обществе} социуме взгляды. Как мы знаем, исторически женщины подвергались угнетению, не имели равных прав и свобод с мужчинами и так далее. Но в наше время многие страны и государства пришли к "равенству полов", осознав, что женский пол зачастую не уступает мужскому, а в некоторых аспектах и превосходит уровень их способностей. И данная работа С. де Бовуар стала одним из важных факторов, повлиявших на пересмотр отношения к





женщинам.

- 4) 1. Фильм. «Гендер» 2022 года показывает женщины, добившиеся успеха в ~~раз~~ различных сферах, включая науку и бизнес. На этом примере мы можем увидеть, что женщины имеют возможность раскрыть себя в профессиях и областях, в которых ранее признавались лишь мужчины.
2. Документальный фильм «Я - Мэла» 2015 года - о борьбе пакистанской активистки Мэла Юсуфзаи за образование для девочек. Здесь мы наблюдаем стремление женского пола получать образование наравне с мужчинами. Более того, например, в Российской Федерации и других демократических государствах, закреплён принцип обязательного образования как для мужчин, так и для женщин.
3. «Удивительная миссис Мейзел» - сериал о женщине-комике, проживающей в мужском мире стендапа. Это





произведения является отличным примером, отражающим стремление и желание женщин к развитию себя в различных сферах, которые до этого предполагались для мужчин, а также подчеркивающим ~~их~~ способность женского пола выступать и работать наравне с мужским полом.

4. «Барби» 2023 года - сатирически показывает давление патриархата и поиск женщиной своей индивидуальности.

Таким образом, данные современные художественные и документальные произведения показывают расширение возможностей для женщин, признание их прав, но также указывает на сохраняющиеся в нашем обществе проблемы.

